

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств городского округа - город Камышин

Предметная область
ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Программа по учебному предмету
ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР

2015г.

ОДОБРЕНО

Художественно-методическим
советом художественного отделения

МБУ ДО ДШИ

Протокол № 1

от «25» сентября 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ

В.П. Плотников

сентября 2015 г.



Разработчики:

Котов Владимир Васильевич, член союза художников
России, руководитель отдела Живопись МБУ ДО ДШИ,
преподаватель

Чегодаев Сергей Михайлович, руководитель отдела
Рисунок, преподаватель МБУ ДО ДШИ

Сарафанова Елена Валерьевна зав. Художественным
отделением МБУ ДО ДШИ

Рецензент

Лебедев Сергей Иванович, руководитель отдела
Композиция, преподаватель рисунка, живописи,
композиции, член Союза художников России

Балина Татьяна Геннадьевна преподаватель
художественным отделением филиала ГОБУКВПО
«ВГИИК»

I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета Пленэр разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Пленэр является одним из ведущих предметов в учебном процессе в детской школе. И входит в обязательную часть учебного плана.

Пленэр (от франц. en plein air – «на открытом воздухе») – правдивое отображение в живописи красочного богатства природы, проявляющегося под открытым небом, при активном влиянии воздушного пространства и света Солнца. Практическая работа по курсу «Пленэр» является неотъемлемой частью процесса обучения в детской художественной школе. Она проводится после годовых просмотров, экзаменационных испытаний, в начале лета (июнь), и является продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции.

Изображение окружающей действительности с учетом воздействия на натуру световоздушной перспективы и естественного освещения – сложнейшие задачи для учащихся, верное решение которых требует от них серьезных навыков по всем творческим дисциплинам. Пленэр, опираясь на полученные знания и навыки по предметам рисунок, живопись, композиция, помогает совершенствовать и развивать технические способы работы в этих дисциплинах. Работа на открытом воздухе большей частью связана с выполнением этюдов и зарисовок пейзажных мотивов, их малыми и монументальными формами. Учащиеся, изучая объекты живой природы, получают богатый материал в виде накапливающихся визуальных впечатлений от природы. У них постепенно возникает потребность в созерцании и неторопливом любовании природой. Становятся достойными их внимания неповторимые очертания облаков и теплый свет вечернего солнца, затейливый рисунок переплетающихся ветвей дуба и легкое кружево стройной берёзы, малый, садовый пруд и бесконечные морские дали.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Пленэр является частью процесса обучения в детских художественных школах. Пленэр входит в основную часть учебного плана. Она проводится обычно после годовых экзаменационных работ, в начале лета, и является продолжением аудиторных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции.

Пленэр является одним из ведущих предметов в учебном процессе в детской школе. И входит в обязательную часть учебного плана.

Данная программа составлена с учетом интересов и способностей школьников, имеющих природную склонность к изобразительному творчеству, желающих получить базовые знания в данной области.

На пленэре дети учатся изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещенность. Выполнение этих сложных даже для профессионального творчества задач

связано с глубоким изучением природы в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.

На пленэре дети осваивают профессиональные особенности в работе над пейзажем, решают поставленную педагогом задачу, учатся выбору мотива, грамотной компоновке и последовательности при выполнении упражнения, с учетом осваиваемых материалов и дополнительных технических средств, применяемых в изобразительном искусстве.

При обучении навыкам передачи световоздушной перспективы педагог должен учитывать индивидуальные качества ребенка, возрастные особенности его психики. Во время пленэра учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законы линейной перспективы, равновесия, плановости. На пленэре учащиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи и т.п. При этом длительные задания чередуются с краткосрочными, живописные работы - с работами по рисунку.

Основным принципом обучения предмету является нераздельность процесса работы над цветом и формой, так как решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы.

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Данная программа по предмету «Пленэр» предлагает содержание четырехлетнего курса обучения детей, поступающих в детскую художественную школу в возрасте 10-11 лет.

Проводятся занятия на пленэре со 2 по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом МБОУ ДОД ДХШ на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета Пленэр при максимальной нагрузке, составляет 224 часа, из них на учебный предмет пленэр –112 часов всего, 28 часов в год, самостоятельная работы (домашние задания) может составлять 21 час в год.